ISTITUTO COMPRENSIVO “AMBROGIO LORENZETTI”

S C U O L A P R I M A R I A

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

ARTE E IMMAGINE

A.S. 2025/2026

PREMESSA

Arte e Immagine è una disciplina che accompagna bambine e bambini alla scoperta del linguaggio visivo, favorendo l’espressione personale, la creatività e la capacità di osservare il mondo con occhi curiosi e sensibili. Attraverso attività pratiche e percorsi di esplorazione delle opere d’arte, i bambini imparano a riconoscere forme, colori, linee e materiali, sviluppando gusto estetico, senso critico e attenzione per la bellezza.

Essa mira a sviluppare la capacità di osservazione e interpretazione della realtà e del patrimonio culturale, utilizzando sia tecniche tradizionali che strumenti digitali. Viene valorizzata la formazione integrale dello studente, con particolare attenzione all'espressione personale, alla manualità e alla dimensione collaborativa e interdisciplinare .

CONTENUTI CLASSE PRIMA

- Riconoscimento dei colori primari e secondari a partire dall'osservazione di un'opera d'arte.
- Laboratori espressivi legati alle stagioni

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE **CLASSE PRIMA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Guardare e descrivere immagini e oggetti nell'ambiente utilizzando le capacità percettive.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

• Conoscere le forme geometriche di base e del loro utilizzo nelle composizioni grafiche. • Conoscere e usare consapevolmente gli strumenti fondamentali per il disegno: matita, pastelli e pennarelli. • Conoscere le modalità di organizzazione e utilizzo dello spazio sul foglio. • Conoscere gli elementi visivi semplici del linguaggio grafico: punto, linea e forma.	• Riconoscere e nominare i colori principali. • Riempire uno spazio con forme e colori. • Riprodurre semplici figure geometriche. • Esprimere un'esperienza personale attraverso il disegno	• Riconosce forme e colori nell'ambiente. • Sviluppa la motricità fine e la coordinazione occhio-mano. • Comincia a fruire e apprezzare immagini artistiche.

CONTENUTI CLASSE SECONDA

- Le linee che compongono un’immagine. I colori primari e secondari. Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.
- Lettura di semplici opere d’arte. Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.
- Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d’animo.
- Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. I supporti della pittura: carta e cartoncino.
- Uso di pastelli, acquerelli e tempere e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE **CLASSE SECONDA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) in testi iconici e multimediali.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

• Distinguere tra colori caldi e freddi e il loro effetto espressivo nelle composizioni. • Conoscere gli elementi base della composizione visiva: linea, forma e colore. • Conoscere le principali tecniche grafiche semplici, come la sfumatura e il tratteggio. • Conoscere le proporzioni e le modalità di rappresentazione della figura umana in forma stilizzata.	• Combinare elementi grafici in modo creativo. • Riconoscere l'uso della linea e del colore in un'immagine. • Rappresentare la figura umana in modo schematico.	• Sperimenta tecniche e materiali diversi. • Inizia a leggere semplici immagini artistiche. • Si esprime in modo originale attraverso l'arte.

CONTENUTI CLASSE TERZA

- Le tonalità e le sfumature. La lettura di immagini. La colorazione. L'uso della tempera e degli acquarelli. L'interpretazione delle forme. Le combinazioni di linee, colori e forme.
- Analisi di immagini di vario tipo.
- Osservazione di opere d'arte; individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE **CLASSE TERZA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) in testi iconici e multimediali.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
• Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, luce e spazio. • Comprendere i concetti di base relativi alla prospettiva intuitiva. • Conoscere le principali tecniche artistiche tradizionali: mosaico, affresco e pittura. • Riconoscere le differenze tra le diverse tecniche espressive: grafica, pittura e collage.	• Utilizzare tecniche miste per creare un'immagine. • Costruire uno sfondo e inserire soggetti in primo piano. • Leggere immagini per cogliere messaggi espressivi. • Osservare e riprodurre oggetti o paesaggi.	• Comunica attraverso immagini esperienze ed emozioni. • Organizza lo spazio del foglio in modo coerente. • Apprezza opere artistiche semplici. • Riflette sul valore simbolico e comunicativo dell'immagine.

CONTENUTI CLASSE QUARTA

- Tecniche di classificazione. Punti, linee, forme, colori, proporzioni. Le regole della percezione visiva. La lettura dell'immagine. Lo spazio tridimensionale. Visione e lettura di opere d'arte di diverse epoche e di diversi paesi per coglierne i principali elementi compositivi. Conoscenza di opere che appartengono al patrimonio artistico.
- Produzione di immagini ispirate alla realtà ma realizzate con mezzi insoliti e non realistici. Tecniche e mezzi diversi: il collage, il frottage e altro.
- Realizzazione di elaborati personali anche sperimentando materiali e tecniche diverse. Ricerca e utilizzo di materiali, strumenti, tecniche adeguati a ciò che si vuole rappresentare. Lo spazio e il volume. La manipolazione e l'assemblaggio di materiali diversi.

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE **CLASSE QUARTA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Realizzare produzioni utilizzando consapevolmente strumenti, tecniche e materiali diversi.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

• Approfondire gli elementi del linguaggio visivo. • Imparare ad usare il linguaggio espressivo del colore e della luce. • Approcciarsi alla storia dell'arte (arte rupestre, egizia, greca, romana). • Conoscere le strutture e funzioni delle immagini (decorativa, simbolica, narrativa).	• Leggere un'opera d'arte riconoscendone autore, epoca, stile. • Rappresentare ambienti in prospettiva intuitiva. • Usare tecniche complesse (acquerello, tempera, collage, stampa). • Rielaborare immagini artistiche con creatività.	• Utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce e interpretare immagini del patrimonio artistico. • Realizza elaborati che combinano tecniche e linguaggi diversi. • Esprime opinioni su opere d'arte motivandole.

CONTENUTI CLASSE QUINTA

- Le regole della percezione visiva. La lettura dell'immagine. Linea, forma, spazio, luce, volume
- Disegni liberi e su tema dato
- Tecniche e materiali diversi: matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, collage polimaterici, decoupage, sbalzo.

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE **CLASSE QUINTA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Raccontare storie o comunicare idee attraverso immagini e linguaggi visivi.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

• Conoscere i concetti essenziali dell'evoluzione dell'arte dal Medioevo al Rinascimento. • Conoscere i principali artisti del periodo e delle loro opere più rappresentative • Conoscere le tecniche espressive e dei materiali utilizzati nelle diverse epoche artistiche. • Comprendere il concetto di patrimonio artistico e culturale come valore da conoscere, rispettare e tutelare.	• Riconoscere elementi stilistici e tecnici nelle opere d'arte. • Confrontare opere artistiche di epoche diverse. • Utilizzare tecniche miste per rappresentare soggetti complessi. • Esprimere idee e messaggi personali attraverso l'arte.	• Produce elaborati artistici autonomi e consapevoli. • Comprende il valore dell'arte come espressione culturale. • Fruisce consapevolmente di beni artistici e culturali. • Argomenta le proprie scelte espressive.