ISTITUTO COMPRENSIVO “AMBROGIO LORENZETTI”

S C U O L A P R I M A R I A

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

MUSICA

A.S. 2025/2026

PREMESSA

La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse.
L’apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l’azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l’attività corale e di musica d’insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l’elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.
L’apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.
In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

CONTENUTI CLASSE PRIMA

- Suoni e rumori
- Ritmi e movimento
- Esecuzione di brevi melodie
- Costruzioni di semplici strumenti musicali

DISCIPLINA	MUSICA CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Riconoscere e distinguere suoni e rumori, identificare parametri come altezza, intensità e timbro in brani musicali.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale. **Comunicazione:** Inclusa la comunicazione nella lingua madre e, per i più grandi, anche in lingua straniera, utilizzando diversi linguaggi (verbale, scritto, iconico, ecc.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Seguire le indicazioni riguardanti la velocità di un ritmo. Collegare suoni e melodie conosciute alla propria realtà quotidiana e alla propria immaginazione, collegando suoni e melodie a eventi, personaggi, situazioni narrate e drammatizzate. Iniziare a percepire consapevolmente il proprio respiro e la propria voce, anche in rapporto alle voci dei compagni.	Riconoscere le sonorità di ambienti e oggetti naturali o artificiali. Costruire semplici strumenti musicali a percussione e scuotimento, utilizzando materiale di recupero. Imitare semplici ritmi e melodie di breve durata, nonché filastrocche. Inventare ritmi e movimenti. Eseguire canzoni popolari a una sola voce e piccole sequenze ritmiche ripetute. Intonare brevi melodie e seguire un ritmo.	Esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, esprimendo e comunicando i propri stati d'animo. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo.

CONTENUTI CLASSE SECONDA

- Le qualità del suono
- Utilizzo espressivo della voce
- Costruzione di semplici strumenti musicali
- Esecuzioni di brani

DISCIPLINA	MUSICA **CLASSE SECONDA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	• Cantare e suonare, anche con strumenti non convenzionali, in modo corale e individuale, mantenendo intonazione ed espressività.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale. **Comunicazione:** Inclusa la comunicazione nella lingua madre e, per i più grandi, anche in lingua straniera, utilizzando diversi linguaggi (verbale, scritto, iconico, ecc.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

Riconoscere oltre che la velocità anche la diversa altezza dei suoni. Riconoscere l'origine del timbro degli strumenti a percussione e a fiato.	Costruire semplici strumenti musicali	Esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Avviarsi ad un ascolto consapevole di brani musicali.	Utilizzare il canto e gli strumenti come mezzo di espressione delle proprie emozioni. Mettere in scena -fiabe e racconti con aggiunta di commenti musicali di vario genere (tramite strumenti, rumori , brani musicali, canzoni).	

Primo approccio al lavoro di gruppo musicale, volto alla creazione di un immaginario comune di timbri, ritmi e melodie.	Cantare in coro	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

CONTENUTI CLASSE TERZA

- Utilizzo della voce, oggetti sonori e strumenti musicali.
- Utilizzo di schemi elementari per articolare ritmi e melodie.
- Sequenze coreografiche con musicaleUtilizzo coreografie con musica
- Brani vocali e strumentali

DISCIPLINA	MUSICA **CLASSE TERZA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	• Cantare e suonare, anche con strumenti non convenzionali, in modo corale e individuale, mantenendo intonazione ed espressività. • Esplorare diverse possibilità espressive con la voce, il corpo e gli strumenti; improvvisare liberamente e creare combinazioni timbriche e ritmiche.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale. **Comunicazione:** Inclusa la comunicazione nella lingua madre e, per i più grandi, anche in lingua straniera, utilizzando diversi linguaggi (verbale, scritto, iconico, ecc.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

Riconoscere il timbro degli strumenti. Saper riconoscere ritmi e melodie al solo ascolto.	Ascoltare e condividere impressioni su melodie ascoltate, intervenire per aggiungere nuove opzioni e idee al lavoro di gruppo.	Esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Conoscenza delle regole del coro; esperienza collettiva del coro come esempio di ordine, relazione fruttuosa con l'altro, organizzazione e ascolto. Saper apprezzare e riconoscere tutti gli elementi emozionali di un brano musicale. Utilizzare il linguaggio musicale per comunicare stati d'animo e emozioni.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Cantare in coro seguendo le indicazioni del maestro riguardanti il ritmo, gli attacchi delle canzoni e la melodia. Saper riprodurre su imitazione estemporanea un ritmo e una melodia.	**E**splora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, consolidando la consapevolezza del suo respiro e del canto e utilizzando la musica legata alla parola per esprimere le proprie emozioni. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

	Saper cantare su un ritmo prestabilito. Mettere in scena fiabe o racconti con aggiunta di commenti musicali di vario genere.	

La musica come lavoro collettivo di crescita nel rispetto dell'altro.	Partecipare attivamente alla costruzione di un percorso musicale originale e creativo collettivo, collaborando con gli altri.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

CONTENUTI CLASSE QUARTA

- Pentagramma, chiavi e note
- Drammatizzazione musicale e coreutica
- Esecuzione di brani vocali e strumentali

DISCIPLINA	MUSICA **CLASSE QUARTA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	• Esplorare diverse possibilità espressive con la voce, il corpo e gli strumenti; improvvisare liberamente e creare combinazioni timbriche e ritmiche. • Lavorare in gruppo, rispettando le regole condivise e contribuendo alla creazione musicale collettiva.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale. **Comunicazione:** Inclusa la comunicazione nella lingua madre e, per i più grandi, anche in lingua straniera, utilizzando diversi linguaggi (verbale, scritto, iconico, ecc.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

Riconoscere le prime figure di durata con simboli convenzionali e non.	Saper individuare durata e altezza dei suoni. Essere capace di seguire le indicazioni del docente direttore di una esecuzione collettiva per quanto riguarda le varie caratteristiche di un brano (ritmo, melodia, segni dinamici, velocità del brano, respirazione..).	**C**onsolida le proprie competenze musicali e inizia a concepire la scrittura simbolica musicale, comprendendo l'utilizzo del pentagramma, delle chiavi e delle note. Impara ad ascoltare in modo consapevole i brani proposti, riconoscendo timbri e modalità espressive.
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e musicali anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Prendere parte alla creazione di uno spettacolo collettivo con musica, canti drammatizzazione e movimento, costruito anche in base ai suggerimenti e alle esperienze dei singoli alunni Creare brevi melodie e ritmi originali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento accompagnate da musica e canto.	Utilizza il linguaggio musicale per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, l'esperienza ritmico-musicale e coreutica in modo ricco e consapevole .

	Cantare in coro seguendo le indicazioni del maestro.	

Partecipare attivamente alla costruzione di un percorso musicale originale e creativo collettivo, collaborando con gli altri.	Imparare a gestire la propria voce in relazione con quella degli altri. Prendere parte ad attività di *body percussion* coordinando ritmo e movimento.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

CONTENUTI CLASSE QUINTA

- Interpretazione di brani
- Body percussione
- Ascolto e utilizzo della propria voce

DISCIPLINA	MUSICA **CLASSE QUINTA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	• Riuscire a descrivere e commentare brani musicali, esprimendo le proprie emozioni e riflessioni	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione e apprezzamento delle diverse forme di espressione artistica e culturale. **Comunicazione:** Inclusa la comunicazione nella lingua madre e, per i più grandi, anche in lingua straniera, utilizzando diversi linguaggi (verbale, scritto, iconico, ecc.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

Ascoltare in modo critico e consapevole musiche da repertorio di ogni genere, dalla musica popolare alla musica classica al pop.	Riconoscere ritmi e melodie note *Body percussion* non solo su imitazione ma anche attraverso la lettura della notazione musicale elementare.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Prendere parte a giochi di lettura e di espressione del linguaggio musicale scritto.	Composizione creativa guidata di canti, filastrocche su ritmi e melodie diverse. Saper riconoscere e riprodurre semplici ritmi scritti in notazione musicale. Utilizzare in modo personale e creativo modalità espressive musicali Utilizzare gli strumenti dello strumentario *Orff*,	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, dimostra originalità e spirito d'iniziativa.

	generici strumenti a percussione e il proprio corpo per riprodurre ritmi di vario genere e accompagnare il canto ed eventuali produzioni sonore.	

Partecipare attivamente alla costruzione di un percorso musicale originale e creativo collettivo, collaborando con gli altri.	Saper eseguire collettivamente e singolarmente brani musicali vocali appartenenti a generi e culture differenti. Eseguire brani cantati facili a una sola voce o due voci.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Si esprime in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento in ambito musicale.