ISTITUTO COMPRENSIVO “AMBROGIO LORENZETTI”

S C U O L A P R I M A R I A

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
DI

ITALIANO

A.S. 2025/2026

PREMESSA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita del- la persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell’italiano implica che l’apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell’idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall’altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

CONTENUTI CLASSE PRIMA

- Suoni e lettere: vocali, consonanti, sillabe.
- Il nome (persone, animali, cose, luoghi).
- Il genere (maschile/femminile) e il numero (singolare/plurale).
- L'articolo.
- Prime strutture di frase: soggetto + verbo + complemento.
- Segni di punteggiatura base (. , ? !).
- Ascolto e invenzione di filastrocche, indovinelli, brevi racconti.
- Attività di drammatizzazione e narrazione.
- Illustrazione di storie ascoltate o inventate.
- Giochi di parole per stimolare fantasia e interesse per la lingua.

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comprende testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone senso, scopo e informazioni principali. Consapevolezza e capacità di usare più lingue per comunicare e comprendere culture diverse. Capacità di gestire l'apprendimento, lavorare con gli altri e riflettere su se stessi. capacità di apprezzare e creare espressioni culturali e artistiche	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comprendere narrazioni, regole, indicazioni e dialoghi quotidiani. Comprendere messaggi su supporti cartacei e informatici. Usare la lingua italiana per interagire e rapportarsi con i compagni e gli adulti.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
L'alunno conosce: • le strategie essenziali dell'ascolto • le regole di con-versazione • Il lessico di uso quotidiano per la formulazione di frasi corrette e in successione temporale. • la corrispondenza fonema/grafema	L'alunno sa: • rendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola; • raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale; • riferire in modo semplice e chiaro i pro-pri bisogni; • comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce	L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari. L'alunno utilizza la lettura come strumento. L'alunno comunica scrivendo. L'alunno coglie dal proprio patrimonio lessicale lo "spunto" adeguato a comunicare. L'alunno comunica applicando le principali

• parole con difficoltà graduale • diversi caratteri grafici. • le prime convenzioni di scrittura • l'organizzazione spaziale della pagina • la funzione dei principali segni di punteggiatura • il concetto di frase • la scoperta di parole e dei loro significati. • il significato di parole nuove. • Le principali convenzioni ortografiche • I principali segni di punteggiatura • L'ordine sintattico nella frase	bene; • seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale; • comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa; • leggere e comprendere parole e frasi; • leggere semplici testi; • rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili; • completare le parole; • scrivere i nomi di oggetti illustrati per auto-dettatura; • scrivere enunciati per dettatura o copiatura. • ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate. • riconoscere le principali regole ortografiche; • riconoscere i principali segni di punteggiatura; • riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.	regole ortografiche e grammaticali.

CONTENUTI CLASSE SECONDA		

- Ascolto di fiabe, racconti, testi informativi semplici.
- Dialoghi guidati e conversazioni collettive.
- Narrazioni orali con supporti visivi (immagini-sequenze, schemi).
- Giochi linguistici per ampliare il vocabolario e migliorare la pronuncia.
- Lettura di brevi testi narrativi, fiabe, filastrocche, poesie, semplici testi informativi.
- Comprensione di testi con domande guida e attività di ricostruzione del senso.
- Riconoscimento di struttura e personaggi di un racconto.
- Lettura ad alta voce e silenziosa.
- Ortografia (uso dell'h, doppie, accento, maiuscole, punteggiatura).
- Produzione di testi: racconto di esperienze, descrizioni, lettere, biglietti.
- Scrittura creativa: filastrocche, brevi poesie, giochi linguistici.
- Riordino di frasi, completamento e produzione guidata.
- Analisi della parola: sillabe, digrammi, suoni complessi (gl, gn, sc, ch…).
- Il nome: genere, numero, comune/proprio.
- L'articolo determinativo e indeterminativo.

- L’aggettivo qualificativo (accordo con il nome).
- Il verbo (presente indicativo dei verbi di uso comune: essere, avere, verbi regolari).
- Primi complementi (di luogo, di tempo).
- Segni di punteggiatura principali (. , ? !).

<table>
<tr><th>DISCIPLINA</th><th colspan="2">ITALIANO CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</td><td colspan="2">Comprende testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone senso, scopo e informazioni principali.

Consapevolezza e capacità di usare più lingue per comunicare e comprendere culture diverse.

Capacità di gestire l’apprendimento, lavorare con gli altri e riflettere su se stessi.
capacità di apprezzare e creare espressioni culturali e artistiche</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI CITTADINANZA</td><td colspan="2">Comprendere narrazioni, regole, indicazioni e dialoghi quotidiani.

Comprendere messaggi su supporti cartacei e informatici.

Usare la lingua italiana per interagire e rapportarsi con i compagni e gli adulti.</td></tr>
<tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th><th>COMPETENZE</th></tr>
<tr><td>Conosce:
la lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale;</td><td>Sa:
ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi;
comprendere l’argomento e le infor-</td><td>L’alunno:

partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di</td></tr>
</table>

• gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi); • le regole di conversazione; • le modalità di lettura (intonazione-pause); • le diverse tipologie di lettura • le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie; • gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); • le convenzioni ortografiche; • i principali segni di punteggiatura; • come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale; • il significato di parole nuove; • alcune categorie lessicali; • le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; • i nomi; • i verbi/azione; • il tempo dell'azione (ieri/oggi/domani, prima/ora/poi); • articoli (genere e numero); • aggettivi qualificativi; • verbo essere e avere (uso dell'H);	mazioni principali di discorsi affrontati in classe; • seguire la narrazione di semplici testi ascoltati cogliendone il senso globale; • interagire in una conversazione formulando do- mande e dando risposte pertinenti; • raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico; • comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o • un'attività; • leggere con correttezza adeguata; • leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura; • leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale; • comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche; • produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini; • completare parti mancanti di un testo di vario genere; • ampliare progressivamente il lessico; • riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche;	gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

• concordanza e analisi di parole; • costruzione della frase (soggetto e predicato); • i principali segni di punteggiatura	• riconoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura; • riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche; • riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole; • riconoscere l'enunciato minimo.	

CONTENUTI CLASSE TERZA

- Ascolto e comprensione di racconti, descrizioni e semplici testi informativi.
- Narrazioni orali con sequenze logiche (inizio, sviluppo, conclusione).
- Dialoghi e discussioni su esperienze, letture o argomenti disciplinari.

- Giochi linguistici per potenziare il vocabolario e la consapevolezza linguistica.
- Lettura di testi narrativi, fiabe, leggende, racconti realistici, poesie, testi regolativi (ricette, istruzioni).
- Attività di comprensione: domande, completamenti, rielaborazioni grafiche e orali.
- Riconoscimento della struttura del testo narrativo.
- Lettura espressiva e silenziosa per il piacere personale.
- Ortografia e morfologia (uso dell'accento, doppie, apostrofo, maiuscole).
- Produzione di testi: racconti personali o fantastici, descrizioni di luoghi e persone, testi informativi.
- Stesura di semplici riassunti e relazioni.
- Introduzione al concetto di paragrafo e alla pianificazione del testo (inizio, sviluppo, conclusione).
- Scrittura creativa e giochi linguistici.
- Il nome: classificazione, genere e numero.
- L'articolo e l'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito).
- Il verbo: persona, numero, tempi (presente, passato prossimo, futuro semplice di uso comune).
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione (prime nozioni).
- Frase minima e ampliata: soggetto, predicato, complemento.
- Punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, esclamativo, due punti.
- Riconoscimento di soggetto e predicato in frasi semplici.

DISCIPLINA	**ITALIANO CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comprende testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone senso, scopo e informazioni principali. Consapevolezza e capacità di usare più lingue per comunicare e comprendere culture diverse. Capacità di gestire l'apprendimento, lavorare con gli altri e riflettere su se stessi. capacità di apprezzare e creare espressioni culturali e artistiche
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comprendere narrazioni, regole, indicazioni e dialoghi quotidiani. Comprendere messaggi su supporti cartacei e informatici. Usare la lingua italiana per interagire e rapportarsi con i compagni e gli adulti.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Conosce: • il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in diverse situazioni comunicative (semplice esposizione orale di argomenti di studio, racconti di esperienze personali o altrui scolastiche ed extrascolastiche); • le regole dell'ascolto e della conversazione; • le principali regole di punteggiatura e	Sa: • ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni; • comprendere il significato di testi ascoltati e coglierne i contenuti principali; • riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

dell'uso dell'intonazione; • la struttura di alcuni testi di vario genere (narrativi, fantastici, realistici, descrittivi, poetici); • i termini specifici legati alle discipline; • le convenzioni ortografiche; • le regole grammaticali e sintattiche (articoli, nomi, alcuni modi e tempi dei verbi, aggettivi qualificativi e i loro gradi, preposizioni, alcune congiunzioni); • le regole di interpunzione; • le parti principali del discorso: frase minima ed espansa;	• esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo; • riferire oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extra scolastica, rispettando l'ordine causale e temporale ed inserendo elementi descrittivi e funzionali al racconto; • usare, in modo corretto, le principali strutture sintatco-grammaticali della lingua italiana; • leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici • sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento; • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi; • applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, …); • seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,	individua nei testi scritti informazioni utili per lo studio di un argomento dato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio. Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; • leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi; • raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; • produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; • produrre testi creativi sulla base di modelli dati; • realizzare testi collettivi in cui si redigono resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe; • compiere operazioni di rielaborazione sui testi; • produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le principali funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi;	

	• comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • iniziare a capire l'uso del dizionario come strumento di consulta- zione; • riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; • individuare e usare il modo indicativo e i suoi tempi; • analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali espan- sioni); • riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	

CONTENUTI CLASSE QUARTA

- Ascolto e comprensione di racconti, spiegazioni, interviste, testi informativi.
- Narrazione orale di esperienze personali o di testi letti/ascoltati.
- Conversazioni e discussioni guidate (argomentare, motivare, rispettare il turno di parola).
- Giochi linguistici e attività per arricchire il lessico.
- Lettura di testi narrativi, realistici, fantastici, informativi e poetici.
- Analisi delle parti fondamentali del racconto: personaggi, ambiente, tempo, intreccio.
- Comprensione e interpretazione di poesie e testi figurati.
- Lettura di testi funzionali: ricette, regolamenti, istruzioni, articoli.

- Attività di sintesi, schematizzazione e parafrasi.

- Produzione di testi:
- Narrativi: reali e fantastici, con uso corretto dei tempi verbali.
- Descrittivi: di persone, luoghi, animali, oggetti.
- Informativi: semplici relazioni, articoli, testi di studio.
- Regolativi: istruzioni, regole, ricette.
- Poetici e creativi: invenzione di filastrocche, poesie, racconti fantastici.
- Uso consapevole di connettivi temporali e logici.
- Revisione e correzione del testo.
- Pianificazione e organizzazione in paragrafi.

- **Morfologia:**
- Il nome, l'articolo, l'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale).
- Il verbo: tempi (presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice), modi principali (indicativo, imperativo).
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione.
- Il pronome (personale, possessivo, dimostrativo).
- **Sintassi:**
- Frase minima e ampliata.
- Espansioni del predicato (complementi).
- Tipi di frase (dichiarativa, interrogativa, esclamativa, negativa).

- Concordanza tra soggetto, verbo e complementi.
- **Lessico e semantica:** sinonimi, contrari, campi semantici, famiglie di parole.
- **Ortografia e punteggiatura:** uso corretto dei segni principali e dei tempi verbali.

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE QUARTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comprende testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone senso, scopo e informazioni principali. Consapevolezza e capacità di usare più lingue per comunicare e comprendere culture diverse. Capacità di gestire l'apprendimento, lavorare con gli altri e riflettere su se stessi. capacità di apprezzare e creare espressioni culturali e artistiche
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comprendere narrazioni, regole, indicazioni e dialoghi quotidiani. Comprendere messaggi su supporti cartacei e informatici.

	Usare la lingua italiana per interagire e rapportarsi con i compagni e gli adulti.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Conosce: • la lingua come strumento di espressione per raccontare; • Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati) • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); • Il lessico adeguato all'età e alle circostanze; • le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; • gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale); • le strategie di lettura veloce; • la funzione dei segni di punteggiatura; • la varietà di forme testuali; • le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie,	Sa: • ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni • comprendere il significato di testi ascoltati e coglierne i contenuti principali; • riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione; • esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo; • riferire oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extra scolastica, rispettando l'ordine causale e temporale ed inserendo elementi descrittivi e funzionali al racconto; • usare registri linguistici diversi in relazione al contesto; • usare, in modo corretto, le principali	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo; • le relazioni logico-temporali e i nessi logici; • rime, strofe, similitudini, metafore, onomatopee,…; • le regole ortografiche; • il concetto di frase; • i principali segni di punteggiatura; • il criterio della successione temporale; • i nessi logici; • le strategie di scrittura adeguate ;al testo da produrre; • gli elementi essenziali della narrazione; • gli elementi della descrizione; • la trasformazione del discorso diretto e indiretto; • gli elementi del testo regolativo ed informativo; • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi • la sintesi; • la rielaborazione creativa; • la relazione di significato tra le parole • l'uso del vocabolario;	strutture sintatco grammaticali della lingua italiana; • leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici; • sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento; • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi; • applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare in- formazioni, costruire mappe e schemi, …); • seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; • leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo; • semplici pareri personali su di essi;	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

• alcuni vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune; • le convenzioni ortografiche; • i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; • le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali, le preposizioni e le congiunzioni, i principali tempi dei verbi; • il soggetto, il predicato e alcune espansioni.	• raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; • produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; • produrre testi creativi sulla base di modelli dati; • scrivere una lettera, un'e-mail, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; • realizzare testi collettivi in cui si redigono resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe; • compiere operazioni di rielaborazione sui testi; • produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi; • comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;	

	• utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; • riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; • individuare e usare modi e tempi del verbo; • analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali espansioni); • riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	

CONTENUTI CLASSE QUINTA

- Ascolto e comprensione di testi orali di varia natura (narrativi, informativi, regolativi, poetici).
- Narrazione orale di esperienze personali, testi letti o ascoltati, argomenti di studio.
- Discussioni e conversazioni collettive (esprimere accordo/disaccordo, formulare domande pertinenti).
- Presentazioni orali di brevi ricerche o progetti interdisciplinari.

- Lettura di testi narrativi (reali, fantastici, fiabe, miti, leggende), poetici, informativi e regolativi.
- Comprensione profonda del testo: personaggi, ambientazione, tempo, intreccio, punto di vista, tema.
- Lettura e analisi di semplici testi d'autore (classici della letteratura per ragazzi).
- Lettura espressiva e silenziosa; strategie di sintesi e schematizzazione.
- Riflessione sulle diverse funzioni della lettura (studio, piacere, ricerca)

- Produzione di testi:
    - **Narrativi:** reali o fantastici, con struttura completa (inizio, sviluppo, conclusione).

    - **Descrittivi:** persone, luoghi, animali, situazioni.
    - **Informativi/espositivi:** riassunti, relazioni, articoli, testi di studio.
    - **Regolativi:** istruzioni, regole, regolamenti, ricette.
    - **Argomentativi semplici:** esprimere e motivare opinioni personali.
    - **Creativi:** poesie, testi liberi, invenzioni linguistiche.
- Uso dei connettivi logici e temporali per la coesione.
- Revisione ortografica e sintattica del testo.
- Uso di strategie di pianificazione e correzione (scalette, mappe, rilettura).
- **Morfologia:**
    - Il nome, l'articolo, l'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale).
    - Il verbo: modi (indicativo, imperativo, infinito), tempi principali (presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, trapassato prossimo).
    - Il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, relativo, indefinito).
    - L'avverbio, la preposizione, la congiunzione.
- **Sintassi:**
    - Frase minima e ampliata; principali funzioni logiche (soggetto, predicato, complementi).
    - Tipologie di frasi (dichiarative, interrogative, esclamative, negative, coordinate, subordinate).
    - Concetto di periodo e rapporto tra proposizioni.
- **Lessico e semantica:** sinonimi, contrari, omonimi, polisemia, famiglie di parole, campi semantici.
- **Ortografia e punteggiatura:** uso corretto e consapevole dei segni, rispetto delle convenzioni grafiche.

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta. Comprende testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone senso, scopo e informazioni principali. Comprende testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone senso, scopo e informazioni principali. Consapevolezza e capacità di usare più lingue per comunicare e comprendere culture diverse. Capacità di gestire l'apprendimento, lavorare con gli altri e riflettere su se stessi. capacità di apprezzare e creare espressioni culturali e artistiche	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comprendere narrazioni, regole, indicazioni e dialoghi quotidiani. Comprendere messaggi su supporti cartacei e informatici. Usare la lingua italiana per interagire e rapportarsi con i compagni e gli adulti.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Conosce: • il lessico fondamentale per la gestione	Sa: • cogliere le informazioni essenziali di	L'alunno:

di semplici comunicazioni orali in diverse situazioni comunicative (esposizione orale di argomenti di studio, racconti di esperienze personali o altrui scolastiche ed extra scolastiche); • le regole dell'ascolto e della conversazione; • il proprio punto di vista e rispetta quello altrui; • Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti • gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale); • le regole di punteggiatura; • la struttura di testi di vario genere (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, ecc...); • articoli di quotidiani e riviste; • le regole ortografiche sintattiche; • le fasi di costruzione del testo; • le varie tipologie di testo (lettera, diario, riassunto, testo regolativo, descrittivo, informativo, poetico, ecc...); • l'uso del dizionario;	messaggio; • organizzare un breve discorso orale su un tema afffrontato; • comprendere il significato di testi ascoltati e coglierne i contenuti principali; • partecipare alle conversazioni collettive sostenendo il proprio punto di vista rispettando quello degli altri; • utilizzare strategie per analizzare il contenuto • riconoscere qualsiasi tipo di testo (schemi, grafici, lettere, e-mail, ecc...); • cercare indizi utili per soddisfare una richiesta; • sfruttare le informazioni del titolo, di un'immagine o di una didascalia per farsi un'idea del testo che si sta per leggere; • produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, schemi e mappe adatti alla comunicazione; • compiere rielaborazione sui testi; • scegliere la terminologia adeguata	partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

• i termini specifici legati alle discipline; • le convenzioni ortografiche; le regole grammaticali e sintattiche (articoli, nomi, vari modi e tempi dei verbi, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi ed esclamativi, pronomi relativi e personali, preposizioni, congiunzioni, avverbi, interiezioni); • le regole di interpunzione; • le parti principali del discorso: frase minima e complessa, sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento diretto e alcuni complementi indiretti).	all'argomento; • ricavare informazioni dalla parola e/o dalla frase; • usare i modi e i tempi dei verbi; • applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.	rielabora testi completandoli e trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari. L'alunno utilizza la lettura come strumento.

		L’alunno comunica scrivendo. L’alunno coglie dal proprio patrimonio lessicale lo “spunto” adeguato a comunicare. L’alunno comunica applicando le principali regole ortografiche e grammaticali.