**ISTITUTO COMPRENSIVO “AMBROGIO LORENZETTI” – SOVICILLE (SIENA)**

**SCUOLA STATALE DELL’INFANZIA**

**ANNO SCOLASTICO 20…../…...**

**DOCUMENTO PER IL PASSAGGIO DI INFORMAZIONI DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

*L’osservazione è un principio necessario per quanto riguarda la valutazione. È un processo fondamentale in qualsiasi relazione educativa e sul piano formativo generale. Quanto più l’insegnante ha una conoscenza approfondita e individualizzata del bambino, quanto maggiore è l’efficacia nel trovare i modi e le strategie per trasmettere le conoscenze che incideranno sulla formazione della persona.*

***Alunno/a***

***Nome ………………Cognome ………………. nat.. a ……………… il …………………***

***Scuola dell’Infanzia di provenienza ……………………………… Sez. ……………..***

***Insegnanti …………………………………………………………………………………………..***

**TEMPI DI FREQUENZA DURANTE L’INTERO PERCORSO SCOLASTICO**

|  |
| --- |
| FREQUENZA: COSTANTE □ SALTUARIA □ SPORADICA □ |

**EVENTUALI OSSERVAZIONI PER FAVORIRE L’INSERIMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ESPERIENZE SIGNIFICATIVE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA** (NELL’ULTIMO A.S. DI FREQUENZA)

Uscite nell’ambiente ……………………………………………………………………………………………………………………….

Attività di laboratorio ………………………………………………………………………………………………………………………

Attività di intersezione …………………………………………………………………………………………………………………….

Occasioni extrascolastiche ……………………………………………………………………………………………………………….

Rapporto di continuità orizzontale e verticale …………………………………………………………………………………

**COMPETENZE RELATIVE AI CAMPI DI ESPERIENZA**

**IL SE’ E L’ALTRO**

* Sviluppare e raggiungere l’identità personale maturando e controllando la consapevolezza dei propri sentimenti, esprimendoli in modo adeguato
* Comprendere i diversi ruoli degli adulti nei diversi contesti sociali
* Comprendere e accettare regole di comportamento, assumendo incarichi e piccoli ruoli
* Prendere coscienza della diversità culturale, dei valori dei gusti
* Imparare a rispettare e accettare gli altri bambini nel gioco e nel lavoro di gruppo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETRI DI OSSERVAZIONE** | **SPONTANEAMENTE** | **SE SOLLECITATO** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| Esprime le proprie emozioni in modo adeguato |  |  |  |  |  |
| Distingue gli atteggiamenti positivi da quelli negativi |  |  |  |  |  |
| Riconosce e rispetta l’autorevolezza dell’adulto |  |  |  |  |  |
| Cerca continuamente l’attenzione dell’insegnante |  |  |  |  |  |
| Accetta l’osservazione e modifica il comportamento |  |  |  |  |  |
| È bene inserito nel gruppo |  |  |  |  |  |
| È collaborativo e rispettoso dell’altro |  |  |  |  |  |
| Riordina e rispetta il materiale |  |  |  |  |  |
| Porta a termine un lavoro assegnato |  |  |  |  |  |
| Si distrae facilmente |  |  |  |  |  |
| Dimostra interesse per ciò che viene proposto |  |  |  |  |  |
| È propositivo nelle attività e nei giochi |  |  |  |  |  |

Quale linguaggio predilige: Motorio □ Verbale □ Grafico □ Pittorico □ Manuale □

Nelle attività riesce a concentrarsi per un tempo: Prolungato □ Breve □ Brevissimo □

Manifesta atteggiamenti di disagio: Isolamento □ Rifiuto □ Paura □

**Eventuali osservazioni**……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

* Conoscere diverse parti del corpo e utilizzarle in situazioni statiche e dinamiche
* Sperimentare la forza corporea, coordinandosi con gli altri e con gli oggetti, prendendo coscienza anche di situazioni di rischio
* Raggiungere l’autonomia personale nei bisogni primari (controllo sfinterico – igiene personale – alimentazione), e nelle relazioni affettive (distacco dalla famiglia)
* Conoscere e potenziare le percezioni sensoriali per osservare – ascoltare –
* produrre linguaggi non verbali

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETRI DI OSSERVAZIONE** | **SPONTANEAMENTE** | **SE SOLLECITATO** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| Conosce i segmenti del corpo |  |  |  |  |  |
| Ha acquisito gli schemi motori globali |  |  |  |  |  |
| Si muove intenzionalmente nello spazio |  |  |  |  |  |
| Si muove in modo guidato, da solo e in gruppo, coordinando e controllando i movimenti |  |  |  |  |  |
| Rappresenta lo schema corporeo |  |  |  |  |  |
| Ha sviluppato la manualità fine |  |  |  |  |  |
| Distingue destra e sinistra |  |  |  |  |  |
| Vive senza problematiche il distacco dalla famiglia |  |  |  |  |  |
| Ha raggiunto l’autonomia personale |  |  |  |  |  |
| Si esprime gioca e comunica con i compagni in armonia con il proprio corpo e quello degli altri |  |  |  |  |  |
| Usa diversi canali sensoriali per analizzare materiali e oggetti |  |  |  |  |  |
| Usa i cinque sensi per ricavare informazioni dall’ambiente |  |  |  |  |  |
| Sperimenta situazioni stimolanti a livello percettivo, espressivo, comunicativo |  |  |  |  |  |

**Eventuali osservazioni**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIONE**

* Riconoscere, usare e comunicare attraverso il linguaggio del corpo, del colore e del segno grafico per esprimere emozioni, vissuti e fantasie
* Esplorare e sperimentare ogni tipo di materiale occasionale e /o strutturato per poi scegliere e selezionare a seconda dei propri bisogni di comunicare
* Riuscire a partecipare con interesse e portare a termine un’esperienza intrapresa
* Individuare e costruire fasi di esperienze vissute o ascoltate
* Sperimentare, attraverso l’individuazione e il riconoscimento, le varie forme fono – simboliche

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETRI DI OSSERVAZIONE** | **SPONTANEAMENTE** | **SE SOLLECITATO** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| Si esprime in modo libero e spontaneo |  |  |  |  |  |
| Sperimenta con curiosità vari tipi di materiale |  |  |  |  |  |
| Lavora autonomamente ad un progetto personale |  |  |  |  |  |
| Partecipa e accoglie con interesse le esperienze nuove |  |  |  |  |  |
| È capace di scegliere materiali e strumenti in relazione al comando dato |  |  |  |  |  |
| Individua e rappresenta i nuclei fondamentali di un racconto, di un vissuto, di una esperienza |  |  |  |  |  |
| Rievoca emozioni e ricordi con chiarezza |  |  |  |  |  |
| Osserva e descrive fenomeni del mondo naturale |  |  |  |  |  |
| Sa spiegare i fenomeni osservati, anche attraverso semplici esperimenti |  |  |  |  |  |

**Eventuali osservazioni**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**I DISCORSI E LE PAROLE**

* Riconoscere la propria lingua madre
* Sviluppare e arricchire l’uso del linguaggio verbale
* Utilizzare in modo prevalente il linguaggio verbale per comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri, le esigenze nelle diverse esperienze
* Sviluppare una capacità lessicale adeguata ad una filastrocca, ad una poesia, ad un racconto
* Sperimentare, attraverso la riproduzione, forme di comunicazione scritta.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETRI DI OSSERVAZIONE** | **SPONTANEAMENTE** | **SE SOLLECITATO** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| Ascolta con attenzione |  |  |  |  |  |
| Comprende i discorsi degli altri |  |  |  |  |  |
| Pronuncia correttamente parole e fonemi |  |  |  |  |  |
| Formula messaggi e frasi a senso compiuto |  |  |  |  |  |
| Usa termini appropriati |  |  |  |  |  |
| Sa raccontare eventi e brevi storie ascoltate |  |  |  |  |  |
| Sa distinguere le sequenze temporali di una storia |  |  |  |  |  |
| Rispetta il proprio turno per intervenire nella conversazione |  |  |  |  |  |
| Interviene in modo pertinente nelle conversazioni |  |  |  |  |  |
| Usa il linguaggio verbale per risolvere i conflitti e trovare accordi |  |  |  |  |  |

Presenta particolari problemi di linguaggio? Si □ No □

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Eventuali osservazioni**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CONOSCENZA DEL MONDO**

* Orientarsi nello spazio e nel tempo della vita quotidiana
* Cogliere le trasformazioni naturali in rapporto al mondo esterno e al proprio vissuto
* Organizzare, raggruppare e ordinare, secondo diversi criteri, esperienze e materiali
* Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze vissute

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETRI DI OSSERVAZIONE** | **SPONTANEAMENTE** | **SE SOLLECITATO** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| Rispetta la natura, riesce a prendersi cura di piante e fiori |  |  |  |  |  |
| Sa eseguire seriazioni |  |  |  |  |  |
| Sa classificare per forma, colore, funzione |  |  |  |  |  |
| Percepisce l’insieme e le parti |  |  |  |  |  |
| Ha capacità di simbolizzare |  |  |  |  |  |
| Sa distinguere e riprodurre forme geometriche |  |  |  |  |  |
| Ha capacità di valutare le relazioni spaziali |  |  |  |  |  |
| Sa ordinare temporaneamente situazioni e fenomeni |  |  |  |  |  |
| Sa confrontare dati percettivi individuando uguaglianze e differenze |  |  |  |  |  |
| Sa individuare le difficoltà e cerca di risolverle |  |  |  |  |  |
| Sa contare in senso progressivo |  |  |  |  |  |
| Sa discriminare mediante i cinque sensi |  |  |  |  |  |
| Sa rappresentare graficamente i percorsi |  |  |  |  |  |
| Verbalizza le caratteristiche delle quattro stagioni |  |  |  |  |  |

**Eventuali osservazioni**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………