



PROGETTO
MARGHERITA

'LABORATORIO DEL FARE
CONDIVISO'

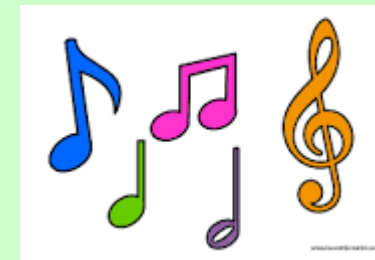
-MUSICHIAMO INSIEME-

ISTITUTO COMPRENSIVO A.
LORENZETTI
SCUOLA DELL'INFANZIA
WALT DISNEY 2021/2022

INTRODUZIONE

Il progetto nasce dal bisogno di favorire la relazione, la collaborazione tra i bambini e in particolare per coinvolgere N. ad instaurare relazioni positive e significative con i suoi compagni. Il progetto accompagnerà tutti i bambini in un percorso musicale-espressivo . Questo permetterà loro di acquisire nuove competenze e darà la possibilità a N. di esprimere le sue emozioni e far conoscere le sue capacità musicali ai compagni.





FINALITA'

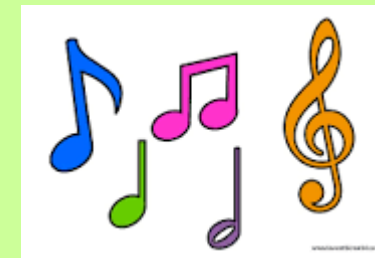
- Favorire i processi di inclusione, di apprendimento, di crescita emozionale ed affettiva, dei bambini con disturbo dello spettro dell'autismo e dell'intero gruppo classe.
- Favorire la cooperazione e la condivisione di varie pratiche educative attraverso un percorso ritmico-espressivo-musicale.

Obiettivi Specifici

- Utilizzare in modo creativo la voce, il corpo e gli strumenti musicali per produrre suoni, ritmi e sequenze sonore.
- Partecipare con movimenti coordinati ad una attività sonora rispettandone le dinamiche.

Tempi

Il progetto si è svolto da novembre a maggio per un'ora circa a settimana



METODOLOGIE

- Circle Time
- Attività laboratoriali in piccolo e grande gruppo
- Tutoring, Peer To Peer

Tutto il percorso, dalla progettazione alla realizzazione è stato pensato e condiviso dall'intero gruppo dei docenti. Il quale ha lavorato con l'obiettivo prioritario di creare un ambiente e un clima inclusivo, stimolando l'accettazione e il rispetto delle diversità, adattando materiali, tempi, spazi e stili di apprendimento, modificando strategie in itinere.

La metodologia si è concentrata sull'ascolto, sul coinvolgimento, sulla partecipazione di tutti e soprattutto sul rispetto dei tempi di apprendimento di ciascuno.

L'organizzazione delle attività in piccoli gruppi ha permesso una migliore gestione dei vari membri, ha permesso inoltre di curare le relazioni e le comunicazioni.

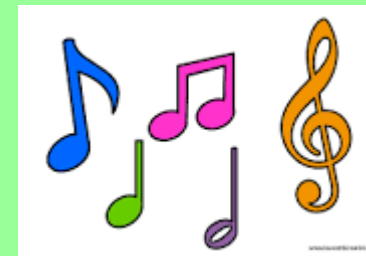
Tutte le attività hanno seguito un rituale ben definito e strutturato per rispondere ai bisogni e alle peculiarità di ognuno

Gli strumenti e le risorse necessarie alla realizzazione del progetto sono state reperite all'interno della scuola, la quale possiede apparecchiature elettroniche (casse, microfoni, stereo, Lim), strumenti Orff che hanno permesso la realizzazione delle varie attività.



I PASSI SIGNIFICATIVI

- Realizzazione dell'albero dei talenti (cosa mi piace fare, cosa faccio che mi fa star bene!!)
- Rituale di inizio e fine delle attività (ballo e canto!!)
- Ascolto e riproduzione di suoni con il corpo e con gli strumenti musicali
- Partecipazione a giochi sonori in piccolo e grande gruppo
- Costruzione di tamburi e maracas con materiali di riciclo



LE NOSTRE CREAZIONI !!!



QUELLI PIU' SIGNIFICATIVI

I passi più significativi e originali sono stati

- la partecipazione attiva alle varie attività
- contributo personale e originale di ognuno

Anche i bambini più piccoli o più timidi, che all'inizio si rifiutavano di partecipare, pian piano con l'aiuto dei più grandi, che li hanno presi per mano e guidati, sono riusciti a partecipare e a dare un loro contributo !!!



CONCLUSIONE

Il progetto ha suscitato fin da subito nei bambini grande curiosità ed entusiasmo, sia verso le attività musicali che manipolative-pittoriche. Attraverso il circle time abbiamo scoperto quali essere i talenti di ognuno, abbiamo realizzato quindi l'albero dei talenti, organizzato attività e giochi con indicazioni fornite spesso dai bambini. L'organizzazione delle attività è stata flessibile e adattata alle effettive esigenze e progressi del bambino. La partecipazione è cresciuta di volta in volta, ognuno ha contribuito in modo personale e originale alle varie attività, collaborando e aiutandosi a vicenda. Considerando una particolare predisposizione di N. verso la musica, nel corso del progetto ha avuto la possibilità, non solo di accettare e di condividere con serenità materiali e momenti di gioco, ma anche di esprimere le sue capacità musicali ai compagni, e a loro di poter conoscere e valorizzare le sue competenze.

